

初中必读名著导学·补充材料

参考答案

经典常谈

《说文解字》第一

二、练习

1. 仓颉
2. 小篆
3. 仓颉篇 爰历篇 博学篇
4. 许慎 说文解字
5. 金文 钟鼎文
6. 商代的甲骨
7. 商人钻灼甲骨，以卜凶吉，卜完了就在上面刻字记录
8. 龟的腹甲 牛胛骨
9. 象形 指事 会意 形声 转注 假借
10. 形声 指事 会意 象形

二、练习

(一) 1. 伏羲氏

2. 周易

3. 一 二 三

4. 乾 兑 离 震 艮 坎 巽 坤

5. 地，是母等 是雷，是长子等 是水，是心病等 是火，是中女等 是泽，是少女等

6. 系辞

(二) 1. 错。并非在忠实的、确切的解释卦爻辞，其实倒是借着卦爻辞发挥他们的哲学。

2. 错。不是真正从卦爻里探究出来的，那些只是作传的人傅会在卦爻上面的。

3. 对。

《尚书》第三

二、练习

1. 尚书
2. 诰 誓
3. 尚书
4. 儒学
5. 孔子 书
6. 鬼治主义

7. 刘歆 古文尚书
8. 今古文之争
9. 王肃 孔子家语 孔丛子
10. 德治主义

《诗经》第四

二、练习

1. 徒歌 乐歌
2. 赋诗 乐工
3. 断章取义 做学问做人
4. 庄子 教化
5. 诗序
6. 郑玄
7. 风 雅 颂 赋 比 兴
8. 主文 诤谏

“三礼”第五

二、练习

- (一)
1. 天地 亲 君师
 2. 政治制度 宗教仪式 社会风俗习惯
 3. 天子
 4. 宗教仪式 普通人事
 5. 改善人心 移风易俗 政治
 6. 政和
 7. 歌词
 8. 仪礼 礼古经 周礼
- (二)
1. 对。
 2. 对。
 3. 错。应将《大戴记》改为《小戴记》

“春秋三传”第六(国语附)

二、练习

- (一)
1. 编年 编年史 通史
 2. 征实 劝惩
 3. 左传 公羊传 穀梁传
 4. 明辨是非,分别善恶,提倡德义 实现民族大一统的理想
 5. 解经 叙事
 6. 文章美 材料多 多叙鬼神
 7. 委婉 含蓄
 8. 记述命令 描写战争
- (二)
1. 对。
 2. 对。
 3. 错。“详尽”改为“简略”。

四书第七

二、练习

1. 大学 中庸 论语 孟子
2. 四书 朱熹
3. 程颢 程颐
4. 大学
5. 中庸
6. 成人 猎取功名
7. 史记
8. 公孙丑 万章
9. 孔子
10. 道统

《战国策》第八

二、练习

- (一)
1. 秦 楚 燕
 2. 战国
 3. 商鞅
 4. 苏秦 张仪 鬼谷先生
 5. 战国策 刘向 蒯通
- (二)
1. 对。
 2. 错。将“出身一定是富贵的”改为“出身的贵贱是不在乎的”。
 3. 错。将前一派叫“连横”改为“合纵”，后一派叫“合纵”改为“连横”。
 4. 对。
 5. 对。

《史记》《汉书》第九

二、练习

- (一)
1. 纪传 汉书
 2. 汉 司马迁 子长 班固
 3. 本纪 世家 列传 纪传
 4. 剑石纪功 班固
 5. 断代 书 艺文志
- (二)
1. 对。
 2. 错。魏、晋时才简称为《史记》，《史记》便成了定名。
 3. 对。
 4. 错。司马迁的史观是以人物为中心的。
 5. 错。班固。

二、练习

- (一)
1. 有教无类 诗 正名主义
 2. 孟子 荀子 仁政 王政 明分息争

3. 墨翟 巨子 制造战争器械 非攻 兼爱
4. 道德经 物极必反 绝对的自由、绝对的平等
5. 公孙龙 韩非子 阴阳家

- (二)
1. 错。杨朱实在是道家的先锋。
 2. 对。
 3. 错。不托古而变古的只有法家，而不是阴阳家。
 4. 对。
 5. 错。《吕氏春秋》是以道家为基调，而不是儒家。

辞赋第十一

二、练习

- (一)
1. 放逐
 2. 动植物 美人香草
 3. 宋玉 九辩
 4. 楚辞
 5. 离骚
 6. 贾谊 铺张 讽谏
 7. 俳体 文体

- (二)
1. 错。荀子的《赋篇》最早称“赋”。
 2. 错。班固作《两都赋》，张衡仿他作《二京赋》。
 3. 对。

作业精灵

卷第十三

二、练习

- (一)
1. 乐府 李延年
 2. 五言诗 温柔敦厚
 3. 田园 山水
 4. 天上谪仙人 七言诗 绝句
 5. 杜甫 历史 散文
 6. 苏轼 禅理
 7. 宋代 明代

- (二)
1. 对。
 2. 错。但只求明白诚恳，还是歌谣本色。诗中有了“我”，所以独成大家。
 3. 错。杜甫的影响直贯到两宋时代。

文第十三

二、练习

1. 卜辞
2. 讼辞
3. 明白
4. 纪传
5. 陈子昂 韩愈 散行
6. 传奇
7. 话本 章回
8. 俳偶 八排
9. 桐城派 方苞 姚鼐
10. 新文体 新文体 胡适之

作业精灵